

Projet de sauvegarde du patrimoine intangible, en collaboration avec le Ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture

La Société culturelle de la Vallée de Memramcook est fière d'annoncer la mise sur pied d'un projet pilote visant la sauvegarde du patrimoine intangible.

La SCVM et le cinéaste Chris LeBlanc, réalisateur acadien reconnu et acclamé pour ses films (Libérateur libéré, 2001, Les larmes du Lazarèt, 2003 et La légende de Bricklin, 2005), sont fiers de vous annoncer que nous avons commencé à filmer les témoignages des anciennes et anciennes du Collège Saint-Joseph de Memramcook. Grâce à l'appui moral et financier du Ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture du Nouveau-Brunswick, ce projet s'inscrit dans une campagne plus vaste de sauvegarde du patrimoine intangible.

Haut lieu du savoir situé dans l'épicentre du ber-

ceau de la Renaissance acadienne, le collège Saint-Joseph a formé les esprits les plus brillants qui ont contribué au rayonnement de l'Acadie et qui en sont devenus les membres de l'élite intellectuelle, politique, artistique et judiciaire.

Les historiens nomment «patrimoine intangible» tout ce qui relève du patrimoine non bâti. La mémoire, les témoignages et les anecdotes qu'ont à partager les personnes qui ont fréquenté le Collège Saint-Joseph sont des sources historiques monumentales et n'ont pas, pour la plupart, été consignés par écrit.

«En les filmant, nous pourrions en savoir plus sur une époque et un lieu qui est au centre de la Renaissance acadienne. Nous avons un devoir de mémoire et pour honorer ce devoir, nous de-

vons préserver au mieux de nos capacités la richesse de ces nombreux témoignages», affirme Paul Auffrey, vice-président de la SCVM.

Filmer les témoignages est en soi un vaste projet. Toutefois, il ne s'agit que de la phase I du projet. Pour en savoir davantage,

veuillez contacter la direction générale de la Société culturelle de Memramcook.